

	Objekt: Pomona
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: VSolis WB 3.214

Beschreibung

Bei O'Dell-Franke unter "Zweifelhafte und falsche Zuschreibungen" verzeichnet. Die Blätter sind demnach eher dem Umkreis des Crispijn de Passe I. zuzuschreiben. Die ovalen Rahmungen und weiten, hellen Landschaften sind typisch für Passe (siehe Hollstein Dutch S. 136 und 213). Für die Figuren von Bacchus und Pomona vgl. ebendort (S.200 und 294).

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.214, Mythologische Figuren, C. de Passe, 8 Bl., O'Dell-Franke ex 5-10 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 67 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1584-1637

wer Virgilius Solis (1514-1562)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1584-1637

wer Chrispyn de Passe I -Umkreis
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Pomona (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Frau
- Frucht
- Füllhorn
- Göttin
- Kirche (Bauwerk)
- Kranz (Gebinde)
- Landschaft
- Landschaftsbild
- Medaillon
- Obst
- Turm

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV S.136, 213, 200, 294
- O'Dell-Franke 1977. , S. ex 7