

	Object: Ceres
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: VSolis WB 3.212

Description

Bei O'Dell-Franke unter "Zweifelhafte und falsche Zuschreibungen" verzeichnet. Die Blätter sind demnach eher dem Umkreis des Crispijn de Passe I. zuzuschreiben. Die ovalen Rahmungen und weiten, hellen Landschaften sind typisch für Passe (siehe Hollstein Dutch S. 136 und 213). Für die Figuren von Bacchus und Pamona vgl. ebendort (S.200 und 294).

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.212, Mythologische Figuren, C. de Passe, 8 Bll., O'Dell-Franke ex 5-10 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 96 mm; Breite: 66 mm

Events

Printing plate produced

When 1584-1637

Who Virgil Solis (1514-1562)

Where

Printing plate produced

When 1584-1637

Who Crispyn de Passe I -Umkreis

Where

Intellectual creation

When

Who Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ceres (Mythology)

Where

Keywords

- Cornucopia
- Ear
- Farmer
- Fertility
- Goddess
- Graphics
- Harvest
- Landscape
- Medallion
- Medallion
- Sickle
- Woman
- wreath

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV S.136, 213, 200, 294
- O'Dell-Franke 1977. , S. ex 5