

	<p>Object: Allegorische Darstellung mit dem Doppelporträt von Johann Wilhelm und Anna Maria von der Pfalz und dem Selbstbildnis Adrian van der Werffs</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JEHaid AB 1.32</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik JEHaid AB 1.32, Reproduktionen von Gemälden A. v. d. Werffs in der Galerie des Kurfürsten Johann Wilhelm, J.E. Haid, 15 Bll. und Titelblatt - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Schabkunst

Measurements:

Platte: Höhe: 729 mm; Breite: 484 mm; Blatt:  
Höhe: 775 mm; Breite: 532 mm

## Events

Created      When      1759-1809

Who      (...) Krahe

Where

Painted      When      1759-1809

Who      Adriaen van der Werff (1659-1722)

Where

Printing plate      When      1759-1809  
produced

Who      Johann Elias Haid (1739-1809)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anna Maria Luisa de' Medici (1667-1743)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm, Elector Palatine (1658-1716)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Architecture
- Art collector
- Artist
- Cartouche
- Coat of arms
- Count palatine
- Detail
- Doppelporträt
- Gedenkblatt
- Globe
- Graphics
- Greisin
- Helmet
- Künstlerporträt
- Laurel wreath
- Lautenspieler
- Man
- Monument
- Nobility
- Notenblatt
- Nudity

- Paar
- Paintbrush
- Painter
- Palette
- Panthera leo
- Picture within picture
- Putto
- Self-portrait
- Sepulchral monument
- Woman
- husband
- lute
- musician
- wife

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 331, 16