

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Allegorische Darstellung mit dem Doppelporträt von Johann Wilhelm und Anna Maria von der Pfalz und dem Selbstbildnis Adrian van der Werffs</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JEHaid AB 1.32</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik JEHaid AB 1.32, Reproduktionen von Gemälden A. v. d. Werffs in der Galerie des Kurfürsten Johann Wilhelm, J.E. Haid, 15 Bll. und Titelblatt - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 729 mm; Breite: 484 mm; Blatt:
Höhe: 775 mm; Breite: 532 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1759-1809

wer (...) Krahe

wo

Gemalt wann 1759-1809

wer Adriaen van der Werff (1659-1722)

wo

Druckplatte wann 1759-1809

hergestellt

wer Johann Elias Haid (1739-1809)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna Maria Luisa de' Medici (1667-1743)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wilhelm von der Pfalz (1658-1716)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Allegorie
- Architektur
- Bild im Bild
- Denkmal
- Detail
- Doppelporträt
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Ehemann
- Farbpalette (Malerei)
- Frau
- Gedenkblatt
- Globus
- Grabmal
- Greisin
- Helm
- Kartusche
- Kunstsammler
- Künstler
- Künstlerporträt

- Laute
- Lautenspieler
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Maler
- Mann
- Musikant
- Nacktheit
- Notenblatt
- Paar
- Pfalzgraf
- Pinsel
- Putto
- Selbstbildnis
- Wappen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 331, 16