

	<p>Object: Teil einer Engelsglorie: Musizierender Engel vor einer Balustrade und emporschwebende Engel einen Tisch tragend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JJ Kleinschmidt AB 1.9</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Drei vertikale Knickfalten. Das fünfte Blatt dieser Folge mit Gottvater im Zentrum der Engelsglorie befindet sich nicht in der Sammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik JJ Kleinschmidt AB 1.9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 451 mm; Breite: 472 mm; Blatt:
Höhe: 765 mm; Breite: 789 mm

Events

Published	When	1700-1724
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Template creation	When	1700-1724
	Who	Gérard Audran (1640-1703)
	Where	
Painted	When	1700-1724
	Who	Charles Le Brun (1619-1690)
	Where	

Printing plate produced	When	1700-1724
	Who	Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Charles Le Brun (1619-1690)
	Where	

Keywords

- Angel
- Balustrade
- Bin
- Cardinal direction
- Cello
- Glorie
- Graphics
- Musizieren
- Putto
- Table
- Transport
- Viola, violoncello; double bass - CC - out of doors
- cloud
- musical instrument

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 461, 1