

	<p>Objekt: Teil einer Engelsglorie: Musizierender Engel vor einer Balustrade und emporschwebende Engel einen Tisch tragend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JJ Kleinschmidt AB 1.9</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Drei vertikale Knickfalten. Das fünfte Blatt dieser Folge mit Gottvater im Zentrum der Engelsglorie befindet sich nicht in der Sammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik JJ Kleinschmidt AB 1.9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 451 mm; Breite: 472 mm; Blatt:  
Höhe: 765 mm; Breite: 789 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1700-1724
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1700-1724
	wer	Gérard Audran (1640-1703)
	wo	
Gemalt	wann	1700-1724
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1700-1724

	wer	Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles Le Brun (1619-1690)
	wo	

## Schlagworte

- Balustrade
- Cello
- Druckgraphik
- Engel
- Gefäß
- Glorie
- Himmelsrichtung
- Musikinstrument
- Musizieren
- Putto
- Tisch
- Transport
- Viola, Violoncello; Kontrabaß - CC - im Freien
- Wolke

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 461, 1