

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Teil einer Engelsglorie: Um eine Balustrade versammelte Engel und Engel mit Flamme auf dem Kopf in Wolken</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JJ Kleinschmidt AB 1.7</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Mehrfache Faltung. Das fünfte Blatt dieser Folge mit Gottvater im Zentrum der Engelsglorie befindet sich nicht in der Sammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik JJ Kleinschmidt AB 1.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 522 mm; Breite: 769 mm; Blatt:
Höhe: 545 mm; Breite: 793 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1700-1724 |
| | wer | Jeremias Wolff (1663-1724) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1700-1724 |
| | wer | Gérard Audran (1640-1703) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1700-1724 |
| | wer | Charles Le Brun (1619-1690) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1700-1724 |
| | wer | Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772) |

Geistige
Schöpfung

wo
wann
wer
wo

Charles Le Brun (1619-1690)

Schlagworte

- Balustrade
- Behälter
- Druckgraphik
- Engel
- Engel mit Weihrauchfaß
- Feuer
- Flöte
- Gefäß
- Glorie
- Gott
- Himmelsrichtung
- Keramik
- Musikinstrument
- Musizieren
- Posaune
- Schale (Gefäß)
- Tetragramm
- Umarmung
- Weihrauchgefäß
- Wolke

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II, 461, 1