

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der ungläubige Thomas vor Christus (Johannes 20, 24-29)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis WB 3.59</p>
--	---

Beschreibung

Die Serie ist in Einzelszenen zerschnitten. Ursprünglich mit Schriftleisten, die sich auf die Darstellungen beziehen.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.59, Darstellungen aus den Evangelien, V. Solis, 54 Bll., Hollstein LXIII 28-54 - Blatt 46.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 31 mm; Breite: 51 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1534-1562
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Thomas (Apostel)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erkenntnis
- Erleuchtung
- Evangelium
- Mann
- Stigmata
- Unglaube
- der ungläubige Thomas

Literatur

- Hollstein German. , S. LXIII, 36, 51
- O'Dell-Franke 1977. , S. b 72