

| | |
|--|---|
| | Object: Einzug in Jerusalem (Matthäus 21, 1-11) |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: VSolis WB 3.41 |

Description

Die Serie ist in Einzelszenen zerschnitten. Ursprünglich mit Schriftleisten, die sich auf die Darstellungen beziehen.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis WB 3.41, Darstellungen aus den Evangelien, V. Solis, 54 Bll., Hollstein LXIII 28-54 - Blatt 26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 32 mm; Breite: 52 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|--------------------------|
| Printing plate produced | When | 1534-1562 |
| | Who | Virgil Solis (1514-1562) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Virgil Solis (1514-1562) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Jerusalem |

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- City
- Donkey
- Einzug
- Gospel
- Graphics
- Man
- Passion

Literature

- Hollstein German. , S. LXIII, 34, 41
- O'Dell-Franke 1977. , S. b 62