

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Zwei Ansichten von London: vor und nach der Feuersbrunst von 1666</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WHollar AB 1.235-236</p> |
|--|--|

Description

Druck von zwei Platten, auf denen sich jeweils die linke und die rechte Hälfte beider Ansichten befand; die beiden Blätter wurden anschließend zusammen montiert.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 1.235-236.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 681 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1666 |
| | Who | Overton, John |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1666 |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------|
| | Where | London |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | England |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | River Thames |

Keywords

- City
- Graphics
- History
- Oeconym
- River
- Ruins
- Topography
- View (Depiction)
- veduta

Literature

- Parthey 1853. , S. 1015 a+b