

	<p>Objekt: Zuschauerraum Dresden 1678. Frontalansicht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JOHarms AB 1.33</p>
--	--

## Beschreibung

Mehrfache horizontale und vertikale Faltung. Fehlstelle hinterlegt. Abrieb. Quetschfalten vor dem Druck. Lit.: Ausst. Kat. München 2003, Haus der Kunst: Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne.

Alternative Titel: Druckgraphik JOHarms AB 1.33.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 569 mm; Breite: 647 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1678
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
Gedruckt	wann	1678
	wer	Anna Elisabeth Bergen (-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Dresden

## Schlagworte

- Ausstattung
- Bühnenbild
- Decke (Bauwesen)
- Diele
- Druckgraphik
- Galerien, Emporen (im Theater etc.)
- Obelisk
- Publikum (künstlerische Aufführung)
- Skulptur
- Säule
- Theater
- Theatergebäude
- Treppe
- Vestibül
- Vorhang (Fenster)
- Zuschauer

## Literatur

- Richter 1963. , S. 234, ZS 1