

	<b>Object:</b> Proszenium Dresden 1678
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JOHarms AB 1.32

## Description

Zweiter Zustand, mit der getilgten Signatur. Mehrfache horizontale und vertikale Faltung. Heftungslöcher im Bereich der Darstellung. Kleine Fehlstelle im Kreuzungsbereich zweier Knickfalten. Einrisse am linken Rand hinterlegt. Quetschfalten vor dem Druck.

Alternative Titel: Druckgraphik JOHarms AB 1.32.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 595 mm; Breite: 646 mm

## Events

Printing plate produced	When	1678
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
Printed	Where	
	When	1678
Intellectual creation	Who	Anna Elisabeth Bergen (-1668)
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
	When	

	Who	
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Ausstattung
- Bivalvia
- Bühne (Publikum)
- Curtain
- Detail
- Diele
- Festoon
- Graphics
- Monogram
- Obelisk
- Scenic design
- Sculpture
- Stairs
- Theatre
- Theatre
- Vestibül

## Literature

- Richter 1963. , S. 234, PS 1 II