

	Object: Proszenium Dresden 1678
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JOHarms AB 1.30

Description

Erster Zustand, mit der Signatur. Mehrfache horizontale und vertikale Faltung. Fehlstelle im Kreuzungsbereich der Knickfalten hinterlegt. Quetschfalten vor dem Druck. Lit.: Ausst. Kat. München 2003, Haus der Kunst: Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne.

Alternative Titel: Druckgraphik JOHarms AB 1.30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 584 mm; Breite: 632 mm

Events

Printing plate produced	When	1678
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
Printed	Where	
	When	1678
Intellectual creation	Who	Anna Elisabeth Bergen (-1668)
	Where	
	When	
[Relationship to location]	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
	When	

	Who	
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	

Keywords

- Architecture
- Ausstattung
- Bivalvia
- Bühne (Publikum)
- Curtain
- Detail
- Diele
- Festoon
- Graphics
- Monogram
- Obelisk
- Scenic design
- Sculpture
- Stairs
- Theatre
- Theatre
- Vestibül

Literature

- Richter 1963. , S. 234, PS 1 I