

	Objekt: Fries mit sechs Porträtbüsten in Lorbeerkränzen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: VSolis AB 3.173

Beschreibung

Büste des Christian III kopiert nach Binck.

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.173.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 34 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1534-1562
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1534-1562
	wer	Jacob Binck (1495-1569)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacob Binck (1495-1569)

Wurde abgebildet (Akteur)	wo wann	
	wer	Sigismund II. August von Polen (1520-1572)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Barbara Radziwiłł (1520-1551)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian III. von Dänemark und Norwegen (1503-1559)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dorothea von Dänemark (1504-1547)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav I. Wasa von Schweden (1496-1560)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margareta Eriksdotter Leijonhufvud (1516-1551)
	wo	

Schlagworte

- Büste
- Druckgraphik
- Ehe
- Ehefrau
- Ehemann
- Frau
- Fries
- Hut

- Kaiser
- Kaiserin
- Krone
- König
- Königin
- Laub- und Bandelwerk
- Lorbeerkranz
- Mann
- Medaillon
- Ornament
- Paar
- Porträt
- Profil
- Szepter

Literatur

- Hollstein German. , S. LXIV, 31, 327
- O'Dell-Franke 1977. , S. h 53