

	<b>Object:</b> Zemire
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HSintzenich V 3.5564

## Description

Die Darstellung steht möglicherweise in Zusammenhang mit der Oper 'Zemire et Azor', die am 2. Mai 1780 am Mannheimer Nationaltheater zuerst aufgeführt worden war, vgl. Ausst. Kat. Mannheim 1983, S. 31.

Alternative Titel: Druckgraphik HSintzenich V 3.5564.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Crayonmanier, Technik:  
Punktiermanier, Technik: À la poupée  
Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 231 mm; Blatt:  
Höhe: 315 mm; Breite: 242 mm

## Events

Published	When	1781
	Who	Heinrich Sintzenich (1752-1812)
	Where	
Printing plate produced	When	1781
	Who	Heinrich Sintzenich (1752-1812)
	Where	
Drawn	When	1781
	Who	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Shammuramat
	Where	

## Keywords

- Acting
- Classical antiquity
- Graphics
- Portrait
- Turban
- Woman

## Literature

- Ausst. Kat. Mannheim 1983. , S. 21
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 42
- Vasel 1903. , S. 5564