

	<p>Objekt: Zemire</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HSintzenich V 3.5564</p>
--	---

Beschreibung

Die Darstellung steht möglicherweise in Zusammenhang mit der Oper 'Zemire et Azor', die am 2. Mai 1780 am Mannheimer Nationaltheater zuerst aufgeführt worden war, vgl. Ausst. Kat. Mannheim 1983, S. 31.

Alternative Titel: Druckgraphik HSintzenich V 3.5564.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Crayonmanier, Technik: Punktiermanier, Technik: À la poupée
Maße: Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 231 mm; Blatt:
Höhe: 315 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1781
	wer	Heinrich Sintzenich (1752-1812)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1781
	wer	Heinrich Sintzenich (1752-1812)
	wo	
Gezeichnet	wann	1781
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Šammuramat
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Frau
- Porträt
- Schauspiel
- Turban

Literatur

- Ausst. Kat. Mannheim 1983. , S. 21
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 42
- Vasel 1903. , S. 5564