

	<p>Object: Ruinennymphäum (?) mit zwei stehenden Zeichnern und einem Pilger</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSolis AB 3.135</p>
--	---

Description

Etwas verkürzte und in geringen Details veränderte, seitenverkehrte Kopien der Stiche Jacques Androuet Du Cerceaus nach Léonard Thirys Ruinenarchitektur (siehe Kontext)

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.135.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 100 mm

Events

Template creation	When	1550
	Who	Léonard Thiry (1530-1550)
Printing plate produced	Where	
	When	1550
Printing plate produced	Who	Virgil Solis (1514-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1550
	Who	Jacques I Androuet du Cerceau (1510-1585)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Léonard Thiry (1530-1550)

Where

Keywords

- Architecture
- Assistive cane
- Capital
- Classical antiquity
- Column
- Detail
- Drawer
- Gebäudeteil
- Graphics
- Greis
- Man
- Masonry
- Pilgrim
- Railings
- Ruins
- Sculpture
- Study
- traveller

Literature

- Hollstein German. , S. LXIV, 61, 358
- O'Dell-Franke 1977. , S. f 141