

	<p>Objekt:           Ruinennymphäum (?) mit zwei stehenden Zeichnern und einem Pilger</p> <p>Museum:         Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:       Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.135</p>
--	--

## Beschreibung

Etwas verkürzte und in geringen Details veränderte, seitenverkehrte Kopien der Stiche Jacques Androuet Du Cerceaus nach Léonard Thiry's Ruinenarchitektur (siehe Kontext)

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.135.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 100 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550
	wer	Leonard Thiry (1530-1550)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Jacques I. Androuet du Cerceau (1510-1585)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Leonard Thiry (1530-1550)  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Detail
- Druckgraphik
- Gebäudeteil
- Gehstock
- Geländer
- Greis
- Kapitell
- Mann
- Mauerwerk
- Pilger
- Reisender
- Ruine
- Skulptur
- Studie
- Säule
- Zeichner (Kunst)

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXIV, 61, 358
- O'Dell-Franke 1977. , S. f 141