

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Ruinentorbogen mit sitzendem Zichner und zusehendem Mann im Vordergrund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: VSolis AB 3.134</p> |
|--|---|

## Description

Etwas verkürzte und in geringen Details veränderte, seitenverkehrte Kopien der Stiche Jacques Androuet Du Cerceaus nach Léonard Thirys Ruinenarchitektur (siehe Kontext)

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.134.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 103 mm

## Events

Template creation

When 1550

Who Léonard Thiry (1530-1550)

Where

Printing plate produced

When 1550

Who Virgil Solis (1514-1562)

Where

Printing plate produced

When 1550

Who Jacques I Androuet du Cerceau (1510-1585)

Where

|   |       |                           |
|---|-------|---------------------------|
| Intellectual<br>creation                  | When  |                           |
|   | Who   | Léonard Thiry (1530-1550) |
|   | Where |                           |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                           |
|   | Who   | Cupido                    |
|   | Where |                           |

## Keywords

- Angel
- Arch
- Architecture
- Capital
- Classical antiquity
- Column
- Drawer
- Graphics
- Man
- Masonry
- Relief sculpture
- Ruins
- Sculpture
- Study
- Tower
- Zuschauer
- part of building

## Literature

- Hollstein German. , S. LXIV, 61, 357
- O'Dell-Franke 1977. , S. f 140