

	<p>Objekt: Ruinentorbogen mit sitzendem Zichner und zusehendem Mann im Vordergrund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VSolis AB 3.134</p>
--	---

## Beschreibung

Etwas verkürzte und in geringen Details veränderte, seitenverkehrte Kopien der Stiche Jacques Androuet Du Cerceaus nach Léonard Thiry's Ruinenarchitektur (siehe Kontext)

Alternative Titel: Druckgraphik VSolis AB 3.134.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 103 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550
	wer	Leonard Thiry (1530-1550)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Virgilius Solis (1514-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550
	wer	Jacques I. Androuet du Cerceau (1510-1585)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Leonard Thiry (1530-1550)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Bogen (Architektur)
- Druckgraphik
- Engel
- Gebäudeteil
- Kapitell
- Mann
- Mauerwerk
- Relief
- Ruine
- Skulptur
- Studie
- Säule
- Turm
- Zeichner (Kunst)
- Zuschauer

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXIV, 61, 357
- O'Dell-Franke 1977. , S. f 140