

	<p>Objekt: BAR-IESV SIVE ELYMAS PAPHI AD SAVLI VERBVM EXCAECATVR [Blendung des Zauberers Elymas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LSommerau AB 3.34</p>
--	---

Beschreibung

Zum Thema, vgl. Apostelgeschichte 13, 6ff. Vgl. auch den Kupferstich von Agostino Veneziano (1516) und die diesem Stich zugrunde liegende Zeichnung Raffaels, die sich heute in der Royal Collection der britischen Königin befindet, vgl. <http://www.royalcollection.org.uk/collection/912750/the-conversion-of-the-proconsul>.

Die teils noch erhaltenen Kartons für die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten, ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle (heute in der Pinacoteca Vaticana) befindlichen Teppiche werden heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin und in der Pinacoteca Vaticana aufbewahrt. Lt. Höper ist der Stich Agostino Venezianos noch vor der Umsetzung in den Teppich entstanden, vgl. Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, 489, H 7.1 mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.34, Tapissereien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 264 mm; Breite: 336 mm; Blatt:
Höhe: 304 mm; Breite: 358 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1778
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elymas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paullus (Paulus), Lucius Sergius
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Barnabas (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paulus (Heiliger)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Elymas

wo

Schlagworte

- Apostel
- Blindheit
- Druckgraphik
- Glaube
- Gruppe
- Lorbeerkranz
- Mann
- Mission (Religion)
- Missionsreisen des Paulus
- Sergius Paulus (Proconsul)
- Thron
- Zauberer

Literatur

- Höper 2001. , S. H 12.7
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13