

	Tárgyak: Paulus und Barnabas in Lystra
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: LSommerau AB 3.31

## Leírás

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.31, Tapisserien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 17.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 405 mm; Blatt:  
Höhe: 300 mm; Breite: 432 mm

## Események

Sokszorosító mikor 1778  
nyomólemez  
készítése

ki Ludwig Sommerau (1756-1786)  
hol

Koncepció mikor  
megalkotása

ki Raffaello Sanzio (1483-1520)  
hol

Ábrázolás	mikor	
	ki	Barnabás apostol
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Pál apostol (10-60)
	hol	

## Kulcsszavak

- Grafika
- Heiligenleben
- balta
- férfi
- szarvasmarha
- templom
- társadalmi csoport
- vadjuh
- áldozat

## Szakirodalom

- Höper 2001. , S. H 12.8
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13