

	<b>Object:</b> Pfingsten
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> LSommerau AB 3.28

## Description

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.28.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 395 mm; Blatt:  
Höhe: 298 mm; Breite: 421 mm

## Events

Printing plate  
produced

When 1780

Who Ludwig Sommerau (1756-1786)

Where

Intellectual  
creation

When

Who Raphael (1483-1520)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Virgin Mary

Where

## Keywords

- Apostle
- Columbidae
- Disciple
- Flame
- Graphics
- Heiligenleben
- Holy Spirit
- Language
- Man
- Pentecost
- Social group

## Literature

- Höper 2001. , S. H 12.21
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13