

	Objekt: Pfingsten
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: LSommerau AB 3.28

Beschreibung

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 395 mm; Blatt:
Höhe: 298 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1780

wer Ludwig Sommerau (1756-1786)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Flamme
- Gruppe
- Heiligenleben
- Heiliger Geist
- Jünger
- Mann
- Pfingsten
- Sprache
- Taube

Literatur

- Höper 2001. , S. H 12.21
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13