

	<b>Objekt:</b> Der wunderbare Fischzug
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> LSommerau AB 3.21

## Beschreibung

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.21, Tapissereien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 334 mm; Blatt:  
Höhe: 302 mm; Breite: 364 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1778

wer Ludwig Sommerau (1756-1786)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Fischer
- Fischfang
- Gruppe
- Heiligenleben
- Jünger
- Mann
- Netz (Textilie)
- Nimbus
- Reiher
- Ufer
- Vogel
- Wasser
- Wunder

## Literatur

- Höper 2001. , S. H 12.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13