

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Bethlehemischer Kindermord</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LSommerau AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.18, Tapisserien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 336 mm; Breite: 212 mm; Blatt:
Höhe: 364 mm; Breite: 238 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1779
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1779
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bethlehem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Dolch
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Kindermord
- Mann
- Mars
- Mutter
- Soldat
- Tempel
- der Bethlehemische Kindermord

Literatur

- Höper 2001. , S. H 12.11
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13