

	<b>Object:</b> Les célèbres Tapisseries de Raphael d' Urbin
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> LSommerau AB 3.14

## Description

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.14, Tapissereien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 374 mm; Blatt:  
Höhe: 297 mm; Breite: 397 mm

## Events

Published	When	1780
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	
Published	When	1780
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
Published	When	1780

	Who	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Body armor
- Coat of arms
- Crown
- Fahne
- Graphics
- Head
- Helmet
- Landscape
- Mask
- Ovis
- Picture frame
- Putto
- Spear
- Titel
- Title page
- Tree
- Weapon
- Widderkopf
- cannon

## Literature

- Höper 2001. , S. H 12.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13