

	<p>Objekt: Les célèbres Tapisseries de Raphael d' Urbin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LSommerau AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Die 1517-1521 in der Brüsseler Manufaktur von Pieter van Aelst gefertigten Teppiche befanden sich ursprünglich in der Sixtinischen Kapelle; sie werden heute in der Pinacoteca Vaticana in Rom aufbewahrt. Die teils noch erhaltenen Kartons befinden sich heute im Victoria and Albert Museum, London, als Leihgabe der britischen Königin. Lit.: Corinna Höper, Wolfgang Brückle, Udo Felbinger: Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit, Stuttgart 2001, mit weiterführender Literatur.

Alternative Titel: Druckgraphik LSommerau AB 3.14, Tapissereien Raffaels für den Vatikan, 20 Bll., L. Sommerau, Le Blanc III, 565, 2 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung
Maße: Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 374 mm; Blatt:
Höhe: 297 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1780
	wer	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1780
	wer	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1780
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1780
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Bilderrahmen
- Druckgraphik
- Fahne
- Helm
- Kanone
- Kopf
- Krone
- Landschaft
- Maske
- Putto
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schafe
- Speer
- Titel
- Titelblatt
- Waffe
- Wappen
- Widderkopf

Literatur

- Höper 2001. , S. H 12.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. III, 565, 2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVII, 13