

	<b>Object:</b> Entenjagd - Wann der Antvogel meint im See fein still zu spielen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JERidinger AB 1.24

## Description

Unter der Darstellung lateinischer, französischer und deutscher Text. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JERidinger AB 1.24, Schwarzkunstblätter, welche sich auf die Jagd beziehen: Jagden, J. E. Ridinger, 8 Bll., Th. A 1135-1142 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Schabkunst

Measurements:

Platte: Höhe: 497 mm; Breite: 740 mm; Blatt:  
Höhe: 519 mm; Breite: 760 mm

## Events

Published	When	1718-1767
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	Where	
Painted	When	1718-1767
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	Where	

## Keywords

- Bird trapping
- Brook
- Canidae
- Duck
- Forest
- Graphics
- Hunter
- Hunting
- Landscape
- Rifle
- River
- Rocks
- Waterfowl
- Woodland edge

## Literature

- Thienemann 1856. , S. 1142