

	<p>Objekt: Entenjagd - Wann der Antvogel meint im See fein still zu spielen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JERidinger AB 1.24</p>
--	---

Beschreibung

Unter der Darstellung lateinischer, französischer und deutscher Text. Verso in den Ecken Reste von alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JERidinger AB 1.24, Schwarzkunstblätter, welche sich auf die Jagd beziehen: Jagden, J. E. Ridinger, 8 Bll., Th. A 1135-1142 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 497 mm; Breite: 740 mm; Blatt:
Höhe: 519 mm; Breite: 760 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1718-1767
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Jüngere) (1715-1768)
	wo	
Gemalt	wann	1718-1767
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Druckgraphik
- Ente
- Felsen
- Fluss
- Gewehr
- Hunde
- Jagd
- Jäger
- Landschaft
- Vogelfang
- Wald
- Waldrand
- Wasservogel

Literatur

- Thienemann 1856. , S. 1142