

| | |
|--|---|
| | Objekt: Drei leere Wappenschilde |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.195 |

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.195, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 208.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |

Schlagworte

- Architektur
- Bischof
- Detail
- Druckgraphik
- Engel
- Helm
- Laubwerkornament
- Lehrbuch
- Lehren
- Mitra
- Schild (Zeichen)
- Schmetterlingsflügel
- Seite
- Studie
- Volute
- Vorlageblatt
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 276, 208
- Hollstein German. , S. VI, 213