

	<p>Objekt: Altaraufsatz mit Heiligen und Monstranz</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.194</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.194, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 206.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Architektur
- Basis
- Bogen (Architektur)
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel mit Fackel(n)
- Fackel
- Frau
- Gebäudeteil
- Kapitell
- Kopf
- Lehrbuch
- Lehren
- Mann
- Monstranz
- Ornament
- Ostensorium, Monstranz
- Postament
- Putto
- Relief
- Schild (Zeichen)
- Schmetterlingsflügel
- Schrifttafel
- Seite
- Skulptur
- Studie
- Säule
- Volute
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 276, 206
- Hollstein German. , S. VI, 213