

	<p>Objekt: Brunnen mit weiblichen Figurengruppen verschiedener Nationen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.188</p>
--	--

## Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.188, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 200.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:  
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Brasilien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Ägypten

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Spanien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Afrika

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Südamerika

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Becken (Gefäß)
- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Grotteske
- Gruppe
- Kontinent
- Lehrbuch
- Lehren
- Maske
- Modell
- Orientale
- Schild (Zeichen)

- Schlange
- Seite
- Skulptur
- Studie
- Turban
- Volute
- Vorlageblatt
- Waffe
- Wappen
- Wappenschild
- Wasser
- Zierbrunnen
- Öllampe

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 276, 200
- Hollstein German. , S. VI, 213