

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Springbrunnen und Uhr</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.186</p> |
|--|---|

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.186, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 198.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Saturn (Gott)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Becken (Gefäß)
- Blume
- Brunnen
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Frau
- Frühling
- Herbst
- Hummer
- Kind
- Korb
- Kreuz (Symbol)
- Lehrbuch
- Lehren
- Löwe
- Löwenkopf
- Mond
- Putto
- Sanduhr
- Schmetterlingsflügel
- Seite
- Sense (Werkzeug)
- Skulptur
- Studie
- Uhr
- Urne
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Vorlageblatt
- Wasser
- Zierbrunnen

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 275, 198
- Hollstein German. , S. VI, 213