

	<p>Object: Zwei Postamente und ein Hängezierrath</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WDietterlin d.Ä. AB 3.174</p>
--	---

## Description

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.174, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 186.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt:  
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

## Events

Published	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Published	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Arabesque
- Architecture
- Basis
- Capital
- Caryatid
- Column
- Escutcheon
- Garland
- Goat
- Graphics
- Grotesque
- Head
- Horn
- Laubwerk
- Mask
- Ornament
- Ornament ~ grotesque
- Pedestal
- Phantasieornament
- Roe deer
- Seite
- Signage
- Study
- Teaching
- Textbook
- Vorlageblatt
- part of building

## Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 274, 186
- Hollstein German. , S. VI, 213