

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Zwei Postamente und ein Hängezierrath</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.174</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.174, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 186.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

Schlagworte

- Arabeske
- Architektur
- Basis
- Druckgraphik
- Gebäudeteil
- Girlande
- Grotteske
- Grotteske (Ornament)
- Horn (Gehörn)
- Kapitell
- Karyatide
- Kopf
- Laubwerk
- Lehrbuch
- Lehren
- Maske
- Ornament
- Phantasieornament
- Postament
- Reh
- Schild (Zeichen)
- Seite
- Studie
- Säule
- Tier
- Vorlageblatt
- Wappenschild
- Ziegenbock

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 274, 186
- Hollstein German. , S. VI, 213