

	<p>Objekt: Basen und Postamente</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.165</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.165, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 177.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Atlant (Architektur)
- Basis
- Dekoration
- Druckgraphik
- Gebäudeteil
- Grotteske
- Kapitell
- Karyatide
- Kopf
- Laubwerk
- Lehrbuch
- Lehren
- Löwenkopf
- Maske
- Mauerwerk
- Ornamentleiste
- Postament
- Seite
- Steinvase
- Studie
- Säule
- Säulenfuß
- Urne
- Vase
- Vorlageblatt
- Ziegenbock

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 273, 177
- Hollstein German. , S. VI, 213