

	<p>Objekt: Architectura. Das Fünffte Buch. Von der Composita, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.162</p>
--	---

Beschreibung

Titelblatt. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.162, Von der Composita Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) - Blatt 174.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 195 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Bienenstock
- Detail
- Die Schlange Ouroboros
- Diligentia
- Druckgraphik
- Ernte
- Eule
- Eulen
- Frau
- Frucht
- Geflügel
- Hahn
- Kartusche
- Korb
- Köcher
- Lehrbuch
- Lehren
- Liebe
- Malwerkzeug
- Mann
- Nützlichkeit, Brauchbarkeit
- Peitsche
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Rosen
- Sanduhr
- Schlange

- Seite
- Sorgfalt; Ripa: Diligenza
- Sporn
- Studie
- Säule
- Titelblatt
- Vogel
- Vorlageblatt
- Wappen

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 273, 174
- Hollstein German. , S. VI, 213