

	<p>Objekt: Springbrunnen mit Ceres</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.154</p>
--	---

## Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.154, Von der Corinthischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 40 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 134-173 - Blatt 165.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:  
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann  
wer Ceres (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Affe
- Affen
- Allegorie
- Architektur
- Basis
- Brunnen
- Druckgraphik
- Frau
- Frucht
- Fruchtbarkeit
- Fuchs
- Globus
- Harke (Werkzeug)
- Hirsch
- Huftiere
- Hunde
- Kapitell
- Lehrbuch
- Lehren
- Leopard
- Papagei
- Personifikation
- Postament
- Raubtiere
- Seite
- Sense (Werkzeug)
- Skulptur
- Stachelschweine
- Studie
- Säugetiere
- Säule
- Tier
- Vorlageblatt
- Wasser
- Ziegenbock
- Zierbrunnen

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 272, 165
- Hollstein German. , S. VI, 213