

	<p>Object: Zwei Fenster mit den Figuren des Tages und der Nacht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WDietterlin d.Ä. AB 3.137</p>
--	--

Description

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.137, Von der Corinthischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 40 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 134-173 - Blatt 145.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Events

Published	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Published	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	

Keywords

- 'Giorno naturale', 'Carro del giorno naturale' (Ripa)
- Allegory
- Architecture
- Axe
- Basis
- Bird
- Canidae
- Crafts and industries
- Day
- Eulen
- Fassadenschmuck
- Felidae
- Frame
- Graphics
- Lantern
- Man
- Moon
- Night
- Pedestal
- Personification
- Psittaciformes
- Putto
- Sculpture
- Seite
- Shield
- Strigiformes
- Study
- Sun
- Teaching
- Textbook
- Torch
- Volute
- Vorlageblatt
- Window
- Woman
- part of building

Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 269, 145
- Hollstein German. , S. VI, 213