Objekt:	Zwei Fenster mit den Figuren des Tages und der Nacht
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	WDietterlin d.Ä. AB 3.137

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.137, Von der Corinthischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 40 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 134-173 - Blatt 145.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Axt
- Basis
- Druckgraphik
- Eule
- Eulen
- Fackel
- Fassadenschmuck
- Fenster
- Frau
- Gebäudeteil
- Gewerbe und Industrie
- Hunde
- Katzen
- Laterne
- Lehrbuch
- Lehren
- Mann
- Mond
- Nacht
- Papagei
- Personifikation
- Postament
- Putto
- Rahmen
- Ripa: Giorno naturale, Carro del giorno naturale
- Schild (Schutzwaffe)
- Seite
- Skulptur
- Sonne
- Studie
- Tag
- Vogel
- Volute
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 269, 145
- Hollstein German. , S. VI, 213