

	<p>Objekt: Ganzes leeres Epitaph</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.124</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.124, Von der Ionischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 93-133 - Blatt 130.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Denkmal
- Detail
- Druckgraphik
- Epitaph
- Karyatide
- Kerze
- Kerzenleuchter
- Kopf
- Laubwerk
- Lehrbuch
- Lehren
- Löwenkopf
- Ornament
- Putto
- Schild (Zeichen)
- Seite
- Studie
- Urne
- Volute
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 267, 130
- Hollstein German. , S. VI, 213