

	Object: Ganzes leeres Epitaph
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: WDietterlin d.Ä. AB 3.123

Description

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig. Skizze eines Dreiecks und zweier Drachen innerhalb der leeren Tafel.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.123, Von der Ionischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 93-133 - Blatt 129.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Events

Published	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Published	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Butterfly wing
- Cartouche
- Caryatid
- Detail
- Epitaph
- Graphics
- Laubwerk
- Mask
- Monument
- Ornament
- Seite
- Signage
- Sketch
- Study
- Teaching
- Textbook
- Triangle
- Volute
- Vorlageblatt
- dragon

Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 267, 129
- Hollstein German. , S. VI, 213