

	<p>Objekt: Ganzes leeres Epitaph</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.123</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig. Skizze eines Dreiecks und zweier Drachen innerhalb der leeren Tafel.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.123, Von der Ionischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 93-133 - Blatt 129.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:  
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Denkmal (Gedenken)
- Detail
- Drache (Mythologie)
- Dreieck
- Druckgraphik
- Epitaph
- Kartusche (Kunst)
- Karyatide
- Laubwerk
- Lehrbuch
- Lehren
- Maske
- Ornament
- Schild (Zeichen)
- Schmetterlingsflügel
- Seite
- Skizze
- Studie
- Volute
- Vorlageblatt

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 267, 129
- Hollstein German. , S. VI, 213