

	<p>Objekt: Epitaph mit der Kreuzigung Christi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.121</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.121, Von der Ionischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 93-133 - Blatt 127.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Beten
- Denkmal
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Engel
- Engel mit Fackel(n)
- Erwachsener
- Fackel
- Frau
- Gebet
- Gebäudeteil
- Jünger
- Kirche (Bauwerk)

- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Lehrbuch
- Lehren
- Mann
- Passion (Christentum)
- Person
- Pietà
- Postament
- Putto
- Schild (Zeichen)
- Seite
- Skulptur
- Stifter
- Stigmata
- Studie
- Trauer
- Treppe
- Verzierung
- Volute
- Vorlageblatt
- Wappenschild

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 267, 127
- Hollstein German. , S. VI, 213