

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Zierportal mit Amor</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.107</p> |
|--|---|

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.107, Von der Ionischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 39 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 93-133 - Blatt 112.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Hubert Caymox (1554-1601) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1598 |
| | wer | Balthasar Caimox (1561-1635) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Armbrust
- Detail
- Druckgraphik
- Eingang (Architektur)
- Fassade
- Gebäudeteil
- Kapitell
- Lehrbuch
- Lehren
- Muscheln
- Ornament
- Pfeil (Geschoss)
- Portal
- Postament
- Putto
- Relief
- Seite
- Skulptur
- Studie
- Säule
- Tor (Architektur)
- Tür
- Verzierung
- Volute
- Vorlageblatt
- Wappenschild

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 265, 112

- Hollstein German. , S. VI, 213