

	<p>Objekt: Grabmal mit dem Schmerzensmann</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WDietterlin d.Ä. AB 3.87</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.87, Von der Dorischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 43 Bll., Andresen (Peintre Graveur)1-43 - Blatt 91.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bischof
- Druckgraphik
- Ehre
- Engel
- Fassade
- Fenster
- Gebet
- Gebäudeteil
- Grabmal
- Hand
- Katholizismus
- Kniende Figur
- Lehrbuch
- Lehren
- Leid
- Löwe
- Mitra
- Passion (Christentum)
- Pietà
- Postament
- Putto
- Relief
- Schmerzensmann
- Skulptur

- Studie
- Verzierung
- Volute
- Vorlageblatt

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 263, 91
- Hollstein German. , S. VI, 213