Objekt:	Epitaph mit der Pietà
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	WDietterlin d.Ä. AB 3.86

Beschreibung

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.86, Von der Dorischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 43 Bll., Andresen (Peintre Graveur)1-43 - Blatt 90.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt: Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Hubert Caymox (1554-1601)
	wo	
Gedruckt	wann	1598
	wer	Balthasar Caimox (1561-1635)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Beten
- Cherubim
- Druckgraphik
- Ehefrau
- Ehemann
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Epitaph
- Familienleben
- Fassade
- Gebet
- Gebäudeteil
- Girlande
- Klage
- Laubwerk
- Lehrbuch
- Lehren
- Leid
- Muschelwerk
- Ornament
- Passion (Christentum)
- Person
- Pietà
- Postament
- Putto
- Relief
- Seite
- Skulptur
- Stifter
- Studie
- Tod
- Urne
- Verzierung
- Volute
- Vorlageblatt

- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 263, 90
- Hollstein German. , S. VI, 213