

	<b>Object:</b> Das Wappen mit dem leeren Schild
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> WDietterlin d.Ä. AB 3.37

## Description

Buchillustration. Erwerbung 15.04.1987, Klittich-Pfankuch, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik WDietterlin d.Ä. AB 3.37, Von der Toskanischen Säule, W. Dietterlin d.Ä., 43 Bll., Andresen (Peintre Graveur) 1-43 - Blatt 39.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm; Blatt:  
Höhe: 305 mm; Breite: 250 mm

## Events

Published	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Published	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Hubert Caymox (1554-1601)
	Where	
Printed	When	1598
	Who	Balthasar Caimox (1561-1635)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Bird
- Butterfly wing
- Coat of arms
- Crown
- Detail
- Eagle
- Escutcheon
- Graphics
- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Helmet
- Laubwerkornament
- Pedestal
- Seite
- Signage
- Study
- Teaching
- Textbook
- Volute
- Vorlageblatt

## Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. II, 258, 39
- Hollstein German. , S. VI, 213