

	Object: Kaiser Maximilian I. zu Pferde
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBurgkmair V 3.768

Description

Farbholzschnitt. Druck von zwei Stöcken. Dritter Zustand, gedruckt von einer im Weißlinienschnitt gearbeiteten Tonplatte und der Strichplatte und handschriftlich hinzugefügter '0' in der Datierung. Beschnitten. Fehlstellen hinterlegt und retouchiert. Lit.: Tilman Falk, Hans Burgkmair. Studien zu Leben und Werk des Augsburger Malers, München 1968; Ausst. Kat. Augsburg 1973, Tilman Falk, Isolde Hausberger, Rolf Biedermann, Hans Burgkmair 1473-1973, Das graphische Werk, Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Augsburg 1973; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 10.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair V 3.768.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 226 mm

Events

Published	When	1508
	Who	Jost de Negker (um 1485-1544)
	Where	
Printing plate produced	When	1508
	Who	Jost de Negker (um 1485-1544)

	Where	
Printing plate produced	When	1508
	Who	Hans Burgkmair the Elder (1473-1531)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hans Burgkmair the Elder (1473-1531)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximilian I (1459-1519)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maximilian I (1459-1519)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Banner
- Body armor
- Coat of arms
- Detail
- Emperor
- Equestrian statue
- Equus
- Graphics
- Helmet
- Herrscherlob
- Horse rider
- Ornament
- Sword
- Triumphal arch

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1973 (Burgkmair). , S. S. 16, Kat. 10
- Bartsch 1802-1821. , S. 32
- Burkhard. , S. 14
- Hollstein German. , S. 323 III

- Vasel 1903. , S. 768